

إبتكروا مع راسد

إرشادات تربوية ونفسية للأم



15
C

د. محمد قني

إبتك والمدرسة

دراسة نفسية مبسطة

دكتور

محمد قرني

المركز العربي للنشر والتوزيع

٤ شارع سعد زغلول - اسكندرية

ت ٨١٠٨٢٨

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

التوزيع بالقاهرة

المركز العزني الحديث

١٠٣ شارع الامام على - ميدان الاسماعيليه - مصر الجديد

لا تضرب ... طلق ... !!

« إن استخدام العقوبة البدنية في تنشئة الطفل سبيل سهل يسرع اليه والده أو المسئولين عن تربيته تهربا من مسئوليتهم زاء ، ولكنها تخلق في صميمها علاقة لا يخطئ في دلالته على عجز الكبار عن فهم الطفل وإدراك الطفولة . وهي إلى جانب ذلك علامة لكيدة على فشلهم في كسب ثقة الصغير بهم وتنمية ثقته بنفسه وبالتالي فشلهم في أعظم مهمة توكل اليهم ، هي حسن إعداد الطفل لمواجهة الحياة في لطيفان وسعادة » .

من هنا جاء لاختلاف الرأي في أهمية العقاب وضرورته ، وخصوصا العقاب البدني في تنشئة الطفل . ففي هذا المجال هناك رأيان متضاربان فهناك الرأي الذي يقول بأن الأخطاء التي يرتكبها الطفل لنشاء مرحلة الطفولة لا يورث الطفل عنها ولا يقومها غير العقاب :

وأصحاب هذا الرأي يستشهدون بتجارب الماضي حين كان العقاب في الأجيال السابقة هو الوسيلة المفضلة لرد الطفل عن الخطأ وتوجيهه إلى السلوك القويم أي السلوك الذي يرضى الكبار عنه ويقولون أن الفساد الذي يمتلئ منه العالم الآن وخروج الأبناء على طاعة الآباء وانصرافهم إلى تلوان من العبث لم تكن معروفة من قبل إنما مرده إلى ما ساد فيسدين التربوي من توجيهات هي أقرب ما تكون إلى التخويلات التي لا يمسساندها الواقع ولا تدعمها حلجالت التنشئة السليمة . وإلى جانب هذا الرأي يوجد الرأي الذي يقول إن الغرض من التنشئة ليس صب الطفل في قالب معين محدد المعالم والسمات يترره له الكبار حتى ينشأ على غرار ما يريدون له ، وإنما هو الأخذ بيده ومساعدته لكي

يحقق أقصى ما لديه من قدرات وامكانيات ، وبعبارة أخرى أن الهدف الرئيسي من التنشئة معاونة الطفل على أن يحقق السلام مع نفسه ومع بيئته حتى يهنا بحياة ويسعد بها ويوفق فيها ويوصل عن طريق العمل المنتج الى تحقيق ذاتيه من ناحيه ، والاسهام فيما يعود بالخير على مجتمعه من ناحيه أخرى .

ويدخل في ذلك أيضا اعداد الطفل بحيث تتوافر له الشجاعة لمواجهة الواقع ومحاولة حل مشكلاته بدلا من الهرب منها مستعينا على ذلك بالتعاون والتفاهم لا بالاصطدام والعنف .

ويستشهد أصحاب هذا الرأي بأن الطفل ليس مجرد وعاء يستقبل التوجيهات والمعارف ، وإنما هو عطاء وراثي يتفاعل منذ اللحظة الأولى لولده مع المؤثرات البيئية على نحو يجعل منه فردا مستقلا ومتميزا عن غيره من الأفراد .

الاحساس بالطمأنينة :

ذلك بالاضافة الى العقاب البدني يسبب للطفل الما بحنيا ومعنويا هو الشعور بالمزلة والمهانة فوق ما ينميه من مقد حب الوالدين .

وايا كان الأمر مع هذين الاتجاهين فان هنالك بعض الحقائق عن شؤون الطفولة تبينها الرواد من المهتمين بحياة الطفل من أمثال فرويد

وفي مقدمة هذه الحقائق ما يعرف باسم ، الحاجات نفسية للطفولة ، .

واممها حاجة الطفل الى الطمانينة .

وأول ما يقال في هذا . . . ان حاجة الطفل الى الطمانينة قلما تكون موضع القهم الواعي السليم من الوالدين خصوصا الأم .

فان هذه الحاجة تبدأ مع الطفل منذ لحظة مولده وترتبط بالوسيلة التي تعامل بها الأم - وليس أى شخص سواها كالداة مثلا - الطفل فانه منذ بواكير حياته يدرك العالم حوله عن طريق الحواس وهو يترجم الاحساسات التي تسرى في جسمه أثناء العناية بتغذيته ونظافته ومداعبته وخصوصا أثناء الرضاعة الطبيعية يترجمها اما الى لذة وراحة ولطمئنان او الى ألم وجزع وقلق .

ومن هنا كانت الرضاعة الطبيعية بكل ما يصاحبها من دفء هي حجر الأساس في توفير الشعور بالطمانينة للطفل .

ثم يتبع ذلك حاجة الطفل الى الحرية وهي ليست كما يظن البعض التسديل والفوضى . . . كما انها ليست هي الاعتداء على حقوق الآخرين وحرياتهم او الخروج على العرف الأخلاقي المتفق عليه . . . او الاستهانة بالغير وعدم المبالاة بما يبدون من آراء .

اما الحرية الحققة هي إتاحة الفرصة للطفل لكي ينمو بدنيا وذهنيا ووجدانيا ولكي يعبر عن رأيه وشعوره في حدود ما يقتضيه التفكير التعاوني بينه وبين أفراد الأسرة ومع الحرص على راحتهم ورعاية حقوقهم .

والحرية بهذا المعنى لا يمكن أن تقوم أو تنمو الا اذا عومل الطفل على أساس من الزمالة والتقدير لا الارهاب او الإهمال او التحقير .

مثل هذه الحرية زيادة على أنها تتيح للطفل استثمارا مفيدا لطاقته الزائدة فإنها في الوقت ذاته تعبر عن ثقتنا به وهو بأشد الحاجة الى هذه الثقة لكي يكتسب عن طريقها الشعور بالثقة بالنفس وهي السبيل الى شعوره بالهدوء والاستقرار والطمأنينة ثم هي ايضا مسبيله للتفتح والانطلاق .

هذا بالإضافة الى ان انصراف الطفل الى القيام بعمل يشعر بالرعبه فيه واللذة منه مران غير مباشر على اكتساب عادة التركيز .

وما أشد الحاجة الى ان يكتسب الطفل هذه العادة لكي تكون عمده في التحصيل والنجاح مستقبلا .

حب الاستطلاع والمعرفة :

ومن الحاجات النفسية الهامة للطفل حاجته الى اشباع دافعه الملح الى المعرفة عن طريق السؤال والخبرة الشخصية معا .

فهو في هذا السن ؟ يتدفق نشاطا وحساسية كما ان خياله يكون على أشده انطلاقا ورغبته على أشدها في اختيار ما يجذب انتباهه مستخدما في ذلك قدراته وحواسه كلها .

ونحن جميعا نعرف أن النشاط الجسمي للطفل في هذه السن المبكرة يدفعه الى حركة لا تكاد تهدأ ، وأن نشاطه العقلي يدفعه الى سؤال لا يكاد ينقطع وإلى محاولة التعرف على كل ما يقع تحت متناول يده عن طريق اللمس والفحص

وهو في هذه الحالات جميعا لا يقصد الاتلاف والتدمير ولا يتحرك بدافع الفضول أو رغبة الاستطلاع وحدها .

ولنما تحركه أيضا رغبته في أن يثبت وجوده وأهميته بالنسبة إلى حوله ... كي يحقق الطمأنينة لنفسه في هذا العالم الكبير المليء بالمفوض والتحديات له .

هذه الرغبة إذا فهمها الكبار على حقيقتها وعملوا على تأييدها للطفل دعموا من شعوره بالثقة بالنفس والاطمئنان إلى الحياة ، وهبطوا كثيرا بفرض السلوك الذي يضيّقون به ، وقد يروّنه جديرا بالمعقاب ... أما إذا أحبطوها كما يحدث في كثير من الأحيان فلا يكون من شأن ذلك إلا خلق المتاعب للكبار والطفل على السواء .

ثم هناك أخيرا حاجة الطفل إلى الشعور بأنه موضع الحب والقبول . ومن الأسف أن العلاقة البيولوجية والاجتماعية بين الطفل والديه وحدها لا تكفي لأشعاره بالحب والقبول بل لابد إلى جانب هذه العلاقة من السّرك الخاص يتحقق للطفل عن طريقه هذا الشعور .

وقد الحنا فيما سبق إلى بعض العوامل التي يمكن أن تتحقق للطفل الشعور بأنه محبوب ومقبول ، وبالتسالي أن تكون عاملا في دعم شعوره بالطمأنينة وشعور الطفل بالحب والقبول هو الغذاء الذي ينمو عليه نفسيا والذي بدونه لا يمكن أن يسير نموه النفسي على أساس سليم أو دون اضطراب خطير .

الأب « الخلقى » :

ولا شك أن من بين الأهداف الرئيسية لعملية التنشئة أن يكتسب الطفل الأدب أي أن يصبح متوافقا بوجه عام مع العرف الأخلاقي للبيئة التي يعيش فيها ، قادرا على ضبط رغباته إذا جمحت حتى لا يصطدم مع قيود هذه البيئة .

ويمكن القول أن هناك وسيلتين تربويتين تستخدمان في تنشئة الطفل لمعاونته على أن يصبح « مؤدبا » .

الوسيلة الأولى :

هي معاملة الطفل معاملة تتسم بالشدة والغلظة التي قد تصل إلى حد القسوة أحيانا والتجهم له وإقصاء حاجز وجداني بين الكبار وبينه والامتناع عن ملاحظته وإظهار الود له ... والإسراع إلى عقابه بدنيا كلما ارتكب ما يعد في نظر الكبار خطأ .

هذه الطريقة كانت السائدة في أرجاء العالم جميعا حتى أواخر القرن الثامن عشر بل وحتى جزء غير قليل من القرن التاسع عشر أيضا .

والمنهج الرئيسي في تنشئة الطفل على ضوء هذا المفهوم هو إصدار الأوامر والتعليمات له ومراقبة تنفيذه أياها بكل دقة ومحاسبته الحساب العسير على أي خروج عليها لأن ذلك كان يعنى في نظر الكبار الإهمال أو التحدى وكلاهما غير مقبول ومستحق للعقاب .

ومن الواضح أن هذا المنهج كان ينظر إلى الطفل بوصفه « راشدا صغيرا » عليه واجب الطاعة العمياء « للراشد الكبير » .

وهذه النظرة أبعد ما تكون عن الفهم السليم للطفل بوصفه فردا متميزا له تفكيره وحاجاته الخاصة .

وبالتالى أبعد ما تكون عن فهم معنى الطفولة وخصائصها وحاجاتها .

ومن الواضح أيضا أن تأديب الطفل كان عملية تفرض عليه من الخارج تحت التهديد بالعقاب أو معاقبته فعلا .

ولما كان الطفل بحاجة دائما الى حب والديه وقبولهما
اياء ، فانه كان يجد نفسه في صراع ينتهي به في كثير من
الاحيان ... لما الى الخضوع وفقد الشخصية ... او الى
التمرد والتبرم والمصيان ... او الى الانسحاب المطلوب طلبا
لرضى الكبار عنه وتجنبيا لفقده الحب والقبول وما يسببه له
هذا الفقد من شعور بعدم الطمانينة والضياع .

الوسيلة الثانية :

وهي التي تنادي بها المدرسة الحديثة في تنشئة
الطفولة منذ اوائل هذا القرن فانها تدعو الى لحاطة الطفل
بالحب والعطف والقبول وتهئية جو من الدفء يعيش فيه
واتاحة الحرية له لكي ينمو وينضج ذهنيا ووجدانيا .

لنفا تدعو الى ان يقترن الحب بالحزم وهي اذ تنادي
بالحرية لا تعنى الحرية الخالية من اى قيد لانها في هذه
الحالة ترادف الفوضى ، ولكنها الحرية الموجهة التي لا تنزمت
حتى تعطل النمو ولا تترخص حتى تستحيل الى افساد
وفوضى .

والطفل نفسه بحاجة الى قدر من هذا التوجيه لانه
يخرجه من الحيرة والتخبط الذين يجد نفسه فيهما بين
الحاح رغباته ودوافعه من ناحية ورغبته في ارضاء الوالدين
والحصول على حبهما وقبولهما من ناحية اخرى ، الطفل في
هذا الجو سيميل الى الانسحاب ليس فرضا عليه من الخارج ،
ولكن لتبعثا من الداخل في محاولته الاحتفاظ بحب ينعم
به ورغبته في الاستزادة منه .

وليس معنى هذا بحال الا يراجع الطفل اذا صدر عنه
خطا ، ولكن المراجعة في هدوء واحترام وتفاهم شيء ، والعقاب
في انفعال وتحقير وغضب شيء آخر .

والمراجعة كفيلة بأن تؤدي الغرض المرجو منها إذا قامت العلاقة بين الكبار والطفل على الثقة والاطمئنان والاحترام .

وأما كان الأمر فشتان بين الأدب يصل إليه الطفل فرضا من الخارج تحت التهديد بالعقاب وفقد الحب . . . ، والأدب الذي يصل إليه في ظل الاطمئنان والرغبة في الاستقامة من هذا الحب .

هذا المنهج الذي يحيط الطفل بالحب والاحترام وينشئه في جو من الثقة سيدعو إلى فهم الطفل ومعرفة البواعث المحركة لسلوكه .

فما أكثر ما يصدر عن الطفل من أمور لا تروق لنا نحن كبار . . . فإذا نحن تقصينا بواعثها ودوافعها وجدناها محاولة طبيعية من الطفل لمعرفة شيء غامض عليه . . . أو تعبير عن غيره لم نقن به إلى أسبابها ، أو رغبة في تقرير ذاته وجذب الانتباه إليه . . . أو غير ذلك مما يكاد يتعذر علينا حصره في حياة الطفولة .

والعقاب بوجه عام عامل مدمر للنفسية لأنه يمجز الطفل عن رؤية أي جمال مادي أو معنوي في بيئته كما يعمل على تدمير نفسه وتدمير ما حوله وهو في كثير من الأحيان يمثل لدى الطفل ظلما يقع عليه لأنه في نظره لم يرتكب خطأ يستحق عليه العقاب .

فإذا كان الأسلوب المستخدم في مقابلة ما لا يروق من سلوك الطفل هو المسارعة إلى عقابه دون تقصي بواعث السلوك غير المرغوب فيه فليس من المستبعد أن ينشأ الطفل وقد ترسب في نفسه الشعور بالاضطهاد الذي يدفعه إلى سوء الظن والتمرد أو ينشئه على الخضوع والمسلبية وضياع الشخصية .

الارهاب يولد الانفجار :

ولذا كان بعض الربيين قد نادوا أخيرا بأن العقوبة البدنية في تنشئة الأطفال قد تؤذي بعض من لا تجدى معهم وسائل التقويم الأخرى ودعوا الى هذه العقوبة أحيانا لتحقيق السلوك المرغوب فيه فأرجع الظن أن الشان مع هؤلاء وهم قلة على أية حال .

انهم ترخصوا مع الطفل ترخيصة اختلطت فيه الحرية بالفوضى أو لم يصبروا على الطفل الصبر الكافي ولم يقتصروا دوافع سلوكه بما ييسر لهم الفهم الصحيح والسليم لهذه الدوافع وبالتالي بما ييسر لهم سبل تحقيقها على النحر الذي يفيد الطفل منه .

وأيا كان الأمر فإن الذي يعرف الطفولة ومشاكلها وحاجاتها يتعذر عليه أن يرى في سلوك الطفل ما لا يمكن أن يقوم بغير العقاب ولنذكر أخيرا القول الذي يقضى بأن الطفل قلما يكون على خطأ وحتى لو بدا الطفل عنيدا أو مشاكسا أو رافضا أو متحديا فمرجع ذلك الى أنه يعاني من عدم فهم الكبار له .

أن ما قد نراه خطأ من جانب الطفل يكون له عادة دوافعه البعيدة عن الخطأ من وجهة نظره على الأقل .

والأرجح أن يكون الخطأ في هذه الحالات من جانب الكبار الذين لسبب أو لآخر لا يحيطونه بأسباب الطمانينة اللازمة أو لا يتيحون لقدراته فرص التفتح والنمو السليمة أو لا يحققون له رغبته في المعرفة وتقدير الذات أو لا يفهمون بواعث سلوكه .

هؤلاء الذين يتوقعون منه أن يكون كالألة الصماء تؤمر
فقططيع ... وتوجه فتستجيب أى هؤلاء هم الذين يهدنون
انسانيتهم بما لهم عليه من حق القوى على الضعيف .

مهما حسنت النيات فى ذلك فان العقوبة البجعية نوع من
الارهاب يفضل بالطفل والارهاب يولد اما الانفجار او
الانهيار ... !!

★ ★ ★

طعام الافطار وذلك التلاميذ !!

ان يتناول لبنك افطارة هذا ضرورى . . ولكن ان يقوم من نسومه فمادرا قسم يسرع بالذهاب الى المدرسته دون ان ي تناول طعام الافطار

فهذا معناه متاعب كثيرة اثناء اليوم الدراسى . . بل ولاناء العام كله . لالافطار ضرورى لىكل تلميذ . . . انه يساعد على الانتباه اثناء حصص اليوم ويعطيه القدرة على الاستفادة من كل كلمة تقال امامه .

ولكن قبل كل شىء يجب ان اوضح تأثير عدم تناول الافطار انه خطر يهدد يوم الطفل الدراسى لان عدم التغذية يؤثر على قدرة الطفل على استيعاب ما يقوله المدرس .

بل لقد تسأكد ان اعطاء التلاميذ ورفبتهم الشسعيدة فى النوم . . . وتظهر بوضوح عند دخول الطفل الفصل والسرى فى ذلك هو عدم تناول طعام الافطار . معنى ذلك ان طعام الافطار ضرورة لاستمرار الطفل يقطبا خلال اليوم الدراسى كله .

لالافطار يحفظ نسببة السسكويات فى الدم وهذا شىء اساسى فى حياة كل انسان لالسيارة لا يمكن ان تشركه دون وجود البنزين الذى يحترق ، كذلك جسم الانسان لا يمكن ان يعمل بطريقتة سليمة بدون وجود الغذاء الذى يستخدم كمصدر للطاقة اللازمة للنشاط الانسان .

والآن هذه هى النتائج التى اعلنتها جامعة بتسبرج بعد ان استمر بحثها لمدة عشر سنوات . . . وكان هذا البحث يدور حول تأثير عدم تناول طعام الافطار على قدرة الانسان :

أول حقيقة علمية كشف عنها البحث كانت عن قدرة الإنسان على أداء الوظائف المختلفة لقد تأكد أن عدم تناول الإفطار يؤدي إلى نقص كبير في قدرة الإنسان على الإنتاج خاصة في ساعات الصباح المتأخرة .

وعند دراسة حالة الطلاب ... تأكد أن عدم الإفطار يؤدي إلى نقص قدرة الطالب على الانتباه ... مع عدم الرغبة والقدرة على أداء الأعمال الحراسية . أما عن الأطعمة التي يتناولها التلاميذ في الصباح ... فقد وجد أن تنوع الأصناف ليس هو العامل الهام في التنفيذ ، ولكن المهم هو احتواء هذه الأصناف على العناصر الغذائية اللازمة .

فقد وجد مثلاً أنه من الضروري وجود كمية من السكر في الدم عند الصباح وهو الشيء الذي لا يحدث عند عدم تناول طعام الإفطار .:

لما عن أنواع البروتينات اللازمة فقد وجد أن البروتين الحيواني لا يختلف عن البروتين النباتي في أداء الدور المطلوب .:

ما هو تأثير تناول وجبة خفيفة في منتصف الصباح بدلا من تناول طعام الإفطار ؟

لقد أكد البحث أن الانصراف من المنزل مع عدم تناول الإفطار تم الاكتفاء بسندوتش بعد ساعات من الصباح عادة غير صحية فالتأجيل على القيام بالعمل عند تناول الإفطار في موعده تكون أكبر من تأجيل الإنسان الذي يكتفي بهذا السندوتش الذي يلتهمه بعد ساعات الصباح .

بل إن تناول الإفطار في موعده ثم إضافة وجبة أخرى في منتصف الصباح لا تزيد من القدرة على الإنتاج .

إن فالمهم هو تناول الإفطار في موعده ثم بعد ذلك لا يهم إن تناول مرة أخرى أو لا تفعل ففي طعام الإفطار الكفاية . . !

هناك ... والدراسة ... والطب النفسي

قبل أى شيء :

هل يمكن أن يذهب الطفل إلى الطبيب النفسي ؟

الرد : نعم ... فالطفل الصغير مريض لمعظم
الاضطرابات النفسية والعقلية والسلوكية التى قد تصيب
الكبار .

ولكن فى بعض الأحيان يختلط على الأسرة الامر :

هل هى شقاوة أم مرض ؟

هل هى مضاعفات ... أم مجرد « عفرقة » أولاد ؟ !

وهكذا يمكن أن يكون هناك مرض ما يحتاج فيه الطفل إلى
رعاية الطبيب النفسي .

هنا ... يتجه العلاج نحو الطفل .. وكل من يعيشون
معه : ... وكل من يتعاملون معه مباشرة .

وعادة يضع الطبيب النفسي فى الاعتبار الحادثات التى
تدور مع الطفل عندما يكون عمره أكثر من ستة أعوام .

لما قبل هذا العمر فإن هناك أكثر من طريق إلى
الحقيقة ننت

والآن نبدأ فى مناقشة ما يقوله الآباء ... ونحاول
الوصول إلى الحقيقة من خلال كلماتهم .

لا يحب الاختلاط :

عادة ينطوى الطفل عندما يحس أنه أقل من الآخرين
... وعلى هذا يخفى نقصه ويعتمد عن كل الناس ! ...

- أو يكون هذا الانطواء - أحيانا - وراثيا . . .
- والنصيحة هنا هي تشجيع الطفل على الاختلاط . . .
- ولا يجب الانتظار حتى يكبر ثم نطلب منسه الاختلاط
بالأطفال . . . بل يجب أن نشجعه على ذلك فورا . . .
- ولا مانع هنا من اغراء أصحابه الأطفال بالطوى حتى
يختلطوا به . . . ويخرجوه من عالمه الخاص . . .
- وأحيانا يكون الانطواء بسبب وجود مرض نفسى . . .
فالاكتئاب النابع من الحرمان العاطفى يمكن أن يؤدي الى
الانطواء . . .
- كذلك قد يكون الانطواء بسبب أعراض عضوية يمكن
علاجها دوائيا . . . وعند الطبيب المتخصص العلاج المناسب
لمثل هذه الحالة . . .
- يهرب من المدرسة :**
- انه يهرب من المدرسة . . . والده يضربه . . . انه
تصرخ فى وجهه . . . ومع ذلك فهو لا يريد أن ينظم فى
دراسته . . . يريد أن يهرب دائما من المدرسة . . .
- فى مثل هذه الحالة يجد الباحث أكثر من سبب يمكن أن
يؤدى الى هروب الطالب من المدرسة .
- قد يشعر بأنه أقل من زملائه . . . انه ينقص عنهم
فى أشياء كثيرة . . . وهكذا فليس غريبا أن يهرب من مجتمع
يشعر أنه ناقص فيه ! . . .
- ومن المحتمل أن يكون هناك من يعاقبه دائما . . .
ويعذبه . . . وهكذا يهرب من المدرسة حتى لا يلتقى بهذا
المدرس المتعب !!

= لاد =

— وهناك المدارس التي تهرق الأطفال الصغار بالمقيرلات الضخمة . . . والولجبات المدرسية المتعددة . . . ولا يجسد الطفل الصغير إلا الهروب كوسيلة للراحة !

— قد يكون في تصرفات الطفل ما يجعله سهل مستخرجة من زملائه . . . إن هذه المستخرجة تؤله . . . ولذلك يهرب منها بعدم الذهاب أصلا إلى المدرسة ففي البيت لا يشعر بالآلام . . . لأن الكل يحبونه . . . ولا يُستخرون منه . . . !

— الاحتتمسال الأخير هو وجود جو من الفوضى وعدم الاستقرار في المنزل . . . وهذا بالطبع يدفع الطفل إلى عدم الانضباط والانتظام في الدراسة . . . وهذا غالبا لا يزعج أحدا في هذا البيت الذي يعيش على الفوضى ! . . .

في كل الحالات السابقة يمكن علاج الموقف بإيجاد جو مناسب في حياة الطفل يدفعه إلى الذهاب إلى المدرسة . . .

ولكن إذ كان الهروب من المدرسة لا يرجع إلى أي سبب من الأسباب السابقة فهناك احتمال أن يكون الطفل مصابا بحالة مرضية يحتاج إلى طبيب نفسي ليعالجه ويعود إلى مدرسته دون أن يفكر في الهروب منها . . .

يؤلف قصصا كاذبة :

في الحدود المعقولة . . . ليس غريبا على الطفل أن يؤلف قصصا وهمية عن بطولته . . . !

إنه في البيت ملك متوج : يأمر . . . فيطاع !

(م ٢ — ابنك والمدرسة)

الكل يتحركون بأمره ... بحركة واحدة منه تحدث
سراة فتيرة ... تم يذهب الى المدرسة ليضيح في الزحام
يسمع الاوامر ... وينفذها .

ليهرب من ضرب بعض زملائه ... وعنفهم .
وهكذا يجد انه هنا في المدرسة لا ينال كل ما يطلبه ...
ويمود الى مملكته : البيت .

هنا يبدأ الحسديث عن بطولاته الوهمية ... وكلمة
ر دت هذه القصص الوهمية كان ذلك ليلا على احاسيس
الطفل بأنه اقل من غيره !

وواجب الآباء هنا هو الاستماع الى هذه القصص جيدا
.. ومحاولة معرفة هذه الأوجه التي توضح نقطة الضعف
عند ابنهم .

ثم يبدأ دور الأهل في ارشاد الطفل الى أن هناك
اختلافا دائما بين الناس وبعضهم البعض ... وليس
معقولا أن يكون الكل على نفس المستوى في كل شيء ...

ولكن لا معنى ذلك أن تقتل الطموح عند طفلك ...
الطموح مطلوب دائما ولكن بلا وجود لهذا الصراع المدمر
للطفل .

اما اذا فشل الآباء في علاج هذه الحالة التي يكون فيها
الطفل بطلا دائما لروايات أسطورية مبالغ فيها ... فالعلاج
يكون بمساعدة الطبيب النفسي :

يسرق أي شيء :

المسقة عند الأطفال قد تكون بسبب حب تملك شيء ما
ينقص الطفل ... لقد طلب من والده قلم رسمهاص ...

ورفض والده شراءه شيء ولم يجسد له أنه إلا أن يسرق من زميل !

أنه هنا يتسمر بالتقصص ويحاول أن يعوضه

ومن الخطأ هنا إهانة الطفل وليس من العقل أن يصرخ الأب في وجهه : يا حرامي !

بل الأفضل الدخول معه في حوار هادئ يفهم من خلاله أنه الخطأ لأنه سرق .. وأنه ليس من الضروري أن يكون عند كل شيء عند زميله : لأن الناس يختلفون فيما يمكنون

وتبدأ النصيحة بأن يعرف الطفل أن السرقة تغضب الله وأن الله هو الذي يعطي الناس كل شيء .. وأنه غير المعقول أن يعطي الله الشخص الذي يسرق ويغضبه .

أما النوع الآخر من السرقة فيكون بفرض الانتقام !

فالطفل يسرق أشياء يمتلكها طفل آخر ليقتطعها يلقاها في مكان مجهول وواضح أن تلك تصرف فيه الانتقام نتيجة للاحساس بالغيرة .

وعلى هذا يبدأ العلاج بأن يعرف الطفل أنه لا معنى لاحتساسه بالغيرة وأنه شخصياً قد يكون أفضل من هذا الطفل الذي يغير منه

وهكذا إذا نجح الأهل في تصفية مشحنة الغيرة من نفسية الطفل كان ذلك بداية لانصرافه عن عمليات الانتقام التي يقوم بها ومن بينها : السرقة .

يضرب زملائه :

ابنى يحتدى بالضرب على كل زملائه في المدرسة ...
انه يكسر اى لعبة تصل الى يده ... يخنق القطه ... يقتل
العصفور ... يعض من يلعب معه ثم يجرى عاريا ... انه
كثير الحركة ... مشتت الانتباه ...

ولكن شيء الثابت في كل تصرفاته العدول الدائم ...
الواقع ان هذا التصرف قديكون نوعا من الاحتجاج !!

فالطفل يجد ان كل الاهتمام والرعاية والحب ...
والحنان ... كل هذه الاشياء بعد ان كانت من حقه وهذه
لنقلت الى أخ جديد ... ولد حديثا ...

وهكذا يختفى هو من الصورة بعد ان لحاظت العيون
المولود الجديد ... تداعبه ... تهتم به ...

والعلاج هنا هو : اعطاء الطفل حقه من الرعاية
والاهتمام ... وهكذا ... يعود الى سابق عدوئه ...

صورة اخرى ... قد يكون الطفل عدوانيا لانه يجد كل
من حوله في البيت يتصرفون بهذه الطريقة ...

فالاب يتناقش مع الام ثم يقذف بالسكواي ... الام
تتشاجر مع الاب وتكسر الأطباق ... !!

وهكذا ليس غريبا ان يكتسب الطفل عاداته من تصرفات
أهله !

ومن البحوث العلمية الحديثة التربوية تؤكد ان رؤية
الطفل للتمثيلات في التلفزيون التي يتخللها ضرب وعنف
يكون لها التأثير المدمر الذي بدوم لفترة ليست قصيرة
بعد انفعاله من مشاهدة التمثيلية ...

وهكذا ... ليس غريباً أن يكون تأثير الأهل له فاعليته
الشديدة ... فالمتمثلية هنا مستمرة !

هناك احتمال آخر ... هو أن تكون هذه التصرفات
العدوانية ناتجة عن حالات مرضية تكون مصحوبة -
بتشنجات ... وهنا يكون العلاج عند الطبيب النفسي .

فشل في دراسته ...

الأب في حيرة ... والأم تبيكي فهي لا تعرف ماذا
أصاب ابنتها الصغيرة ! لقد كانت مجتهدة ثم فجأة أصبحت
الأخيرة .

إن أشياء عجيبة تحدث ... والأم تكاد تصرخ من الغيظ
وهي تراجع مع ابنتها في كتاب المطالعة لو الحساب .

فالأم تشير إلى كلمة . كتب ... وتصرخ من الغيظ
عندما تقرأ البنت زرع !

وعندما تضبط الأم أعصابها وتسال البنت أين هي حروف
الكلمة التي نطقت بها ... فإن البنت تسارع وتحاول
تصحیح ما قالت ... فتقول لا يا ماما ... دى متى زرع ..
دى قرأ .. !!

هنا تصرخ الأم ... وتضرب ابنتها ... ثم تبيكي على
مستقبلها الضائع وتفتنخ الصور مع اختلاف ما يقرأ
الطفل ...

ففي علم الحساب تذهل الأم عندما تقول لطفلها :

$$٢ + ٢ = \text{كام ؟}$$

وبسرعة يجيب الطفل بأى رقم ... فهو يقول مثلاً ...
سبعة فتصرخ الأم في وجهه فيقول :

لا ... لا ... قصدي خمسة !!

وتشعر الأم أن طفلها ينطق دون أنبنى تفكير ...
فتضربه ... حتى يفكر .. ويعرف حاصل جمع
 $2 + 2 = 4$!!

في مثل هذه الحالات يبدأ الطبيب النفسي عمله
بفحص الطفل حتى يتأكد من سلامة أعضاء جسمه ...
وكذلك يتأكد من عدم وجود تخلف عقلي عند الطفل ...
ولكن من السهل التأكد من عدم وجود التخلف العقلي لذا
وجد الطبيب أن الطفل كان متفوقاً قبل ذلك في دراسته ...
ثم ظهرت عليه فجأة هذه الأعراض التي يصفها أبوه
ويقول :

ابنى أصبح بليدا !!

هنا يجد الطبيب النفسي أنه أمام حالة محددة ..
طفل زكى ... ولكن يجد صعوبة في التعليم .

وعندما نستعرض القصص الصغيرة السابقة نجد أن
الطفل يعاني من تشتت في الانتباه ... وصعوبة في
التركيز ..

وغالباً ما يكون سبب ذلك حالة من القلق النفسي الذي
أدت إلى حدوثه ظروف معينة .

فقد يتشاجر الأب مع الأم أمام الأطفال ... بصفة
مستمرة ... قد يحس الأولاد بالفرح عند رؤية الأم وهي
تجسم ملابسها وتريد مغادرة البيت ويبلغ القلق مداه عند
رؤية الأب وهو يضرب الأم ، علة ، بعد مشاجرة عنيفة !

أو يكون الطفل في حالة حزن دائم وهو يسمع ثناء
ومديح الكل لأخيه الأكبر ... أو تتكرر على سمعه هذه

المقارنات بين ذكاء أخيه ... وعدم قدرته هو على المذاكرة !
وهنا أنصح دائما بتجنب المقارنات بين الأخوة في مجال
الحراسة .. بين الأخوة إذا كانت هناك فروق ما بينهما ...
وبذلك نقلل من حدة الصراع ... وحدة المقارنة المؤلمة .. في
بعض الحالات نجد الطفل يخاف من مدرس الحساب مثلا
.. وهكذا يكره حصة الحساب ومادة الحساب ... ومن
الطبيعي أن يفشل بعد ذلك في عمل أبسط عمليات
الحساب !

كذلك في بعض الأحيان نجد أن الطفل معتد من الذهاب
إلى المدرسة ... وهناك من يسخر منه لأي سبب ... بل
هناك من يضربه ... وهناك من يعذبه !

وهذه أمور يجب متابعتها وحماية الطفل منها عن طريق
إشراف الاجتماعي والمدرسين .. وأخيرا نصل إلى هذا
الاحتمال ... الذي قد يكون السبب الحقيقي في التخلف
الدراسي للطفل .

هنا نتجه أصابع الاتهام نحو الجهاز العصبي في
الطفل ... أو حدوث نقص في المواد الأساسية اللازمة
لتركيز والانتباه .

لكن ماذا يمكن أن يفعل الوالدان عندما تواجههما مشكلة
طفل متخلف في دراسته ؟

والرد : .. يجب عليهما بحث حالته وحالتيهما ...
وعلى ضوء ما سبق ذكره يمكن العثور على السبب ...
وتسلافي هذه الظروف التي تؤدي إلى حرمان الطفل من
التفوق في دراسته .. هكذا قد تنجح المحاولة ويعود الطفل
إلى نشاطه الدراسي السابق ... أو يكون الاحتمال الآخر
... عدم نجاح المحاولة ... واستمرار الطفل في فشله ...
وهنا يكون الوالدان في أحد هذين الموقفين : -

- الفشل في معرفة السبب الحقيقي لتأخر الطفل

الدراسي :

... أو عدم اتخاذ القرارات اللازمة والصحيحة لتوجيه
الطفل إلى الطريق السليم أو الاحتمال الثالث وهو وجود
اضطراب في الجهاز العصبي ... ومن الطبيعي أن يفشل
الوالدان في اكتشاف وجود مثل هذه الحالة .

إذا وجد الوالدان أنهما أمام أحد هذه الاحتمالات الثلاثة
فالمفروض هنا أن يتجها إلى الطبيب النفسي ... حيث يمكن
مساعدة الوالدين على اتخاذ القرارات المناسبة لانقاذ الطفل
من فشله الدراسي .

ومن الضروري على الوالدين تسجيل أبق الملاحظات
على تصرفات الابن الطفل - مهما كانت قاتمة - لأن هذه
الملاحظات تساعد الطبيب المعالج على تشخيص الحالة ...
واعطاء العلاج المناسب :

★ ★ ★

شخصيتك ... II

عليك أن تعرف شخصيتك حتى تنجح في دراستك
ومستقبلك ... وزواجك .

ماذا تعرف عن الشخصية ؟

الشخصية كلمة نرددها كثيرا وببساطة دون أن نعرف
في أغلب الأحيان - معناها المحدد .

وكلمة الشخصية كلمة كبيرة ... تحمل عدة معان ...
وتنمكس شخصية الفرد على معاملاته مع الناس .

فالشخصية هي الصورة المنظمة المتكاملة لسلوك الفرد ،
التي تميزه عن غيره ... لأنها تشمل عادته ... وأفكاره
... واتجاهاته واهتماماته ... وأسلوبه في الحياة .

وعندما نحاول وصف أية شخصية فإننا نفسرهما على
أساس السمات التي تنجلي على صاحبها مثل البشاشة
... التجهم ... السخاء ... البخل ... الصدق ...
حب السيطرة ... الرياء ...

ولكننا لا نستطيع أن نلصق بشخص ما سمة من هذه
السمات إلا إذا كانت هذه السمة تميز سلوكه معظم
الوقت :

وليست الشخصية مجرد مجموعة من هذه السمات ...
بل أنها هي الحقيقة حصيلة تفاعل هذه السمات ... بعضها
مع بعض :

فهناك على سبيل المثال الشخص النكس ... النشيط
... الطيب القلب ... المحب للسيطرة ... أن مثل هذا

الشخص يصلح لأن يكون مسئولاً عن قيادة عمل من الأعمال :

وهناك الشخص الآخر ... انه كذلك نكي ... نشيط
... طيب القلب ولكنه مستسلم ... لأن مثل هذا الشخص
يصلح لأن يكون تابعاً مخلصاً .

وكذلك نجد أن لاختلاف سمة واحدة من السمات التي
تميز شخصية ما قد يؤدي إلى تغيير في الصورة النهائية
للشخصية :

وتتم شخصية الإنسان في مراحل مختلفة من الطفولة حتى
النضج ... فالطفل مثلاً يظهر صفات متضاربة من السلوك
... فهو يحب أمه ، ثم يكرهها في لحظتين متتابعتين ...
أو قد يكذب ثم يعبر بعد ذلك عن سخطه على الكذب ...
أن ذلك يعتبر من مظاهر عدم النضج في الشخصية ...
ومع مرور الوقت ... وتقدم عمر الطفل ... تنضج
شخصيته وتتكامل ، ويزول هذا التناقض في السلوك .

وعندما نقول أن الشخصية ناضجة فإنما نعني بذلك
وجود تناسق في السمات التي تميزها يطبع علاقات الفرد
بالناس بطابع السلوك الصحيح ، ويعينه على تحمل كافة
المسؤوليات ... وتقبل التضحيات المختلفة في سبيل بناء
أسرته أو مجتمعه .

ولكن ... هناك ملاحظة ... ألا وهي :

ليس من الضروري أن يصل الشخص البالغ إلى
مستوى الشخصية المتكاملة لجهد اكتمال نضجه
الجسماني ؛ فقد نجد أحياناً فتاة عمرها ١٨ سنة وتنتم
بنضج في شخصيتها ... كما نجد رجلاً في الخمسين
يعاني من ضعف الشخصية وهناك سؤال هام ...

هل الوراثة بخل في تحديد سمات الشخصية ؟

أو بمعنى آخر ... هل يرث الأولاد عن آبائهم ملامح شخصياتهم ؟

إن عامل الوراثة ضعيف الأثر في تحديد سمات الشخصية للتصلة بمعاملات الأشخاص الاجتماعيه كمواقف الصداقة أو المسدء بالنمسية للآخرين وكذلك في المستويات الخلقية ... والاتجاهات التقديرية أو الرجعية ... والملاج النفسى لأن يمكن أن يسكون ذا أثر فعال في تكوين الشخصية .

إن شخصية الفرد تبدو من خلال تصرفاته مع الناس ... وإن لم يحدث ذلك على الدوام .

فمن الممكن أن نقابل شخصية ذات قوة ملغنة وفرد واسع ... فنقول عن صاحبها أنه عظيم أو عبقري فإذا خلا صاحبها الى نفسه تعجب من رأى الناس فيه لأنه يعلم أنه لا يتمتع فعلا بالصفات التى يسميها عليه الناس ...

فهناك إذن الشخصية الظاهرية التى تعكس على الناس ما يريد صاحبها أن يعتقد الناس فيه

والشخصية الباطنية الحقيقية هى التى يحتفظ بها الفرد فى دأخله ... ويحاول إخفائها حتى لا يتعرض لأنواع مختلفة من الصراع .

ثم أنه كثيرا ما يكون مرجع الفشل فى الدراسة أو عدم التوفيق فى الحياة الاجتماعية إلى أن العائله يريد توجيه الابن أو البنت الى دراسة معينة فتتكيف شخصية الابن أو البنت على هذا الأساس ويقتسم أى منهما بأن هذه الكلية . أو هذا العمل هو ما يناسبه

فعلا ... ولكن عندما يبسدا الابن أو البنت فى مزاوله هذه الدراسة على غير هواه ، يجد أن القشل يلاحقه ... بل ويشعر بالملل ... وعدم الرغبة فى الاستمرار .

والسر فى ذلك هو أن شخصيته لا تتلاءم مع الطريق الذى أجبر على السير فيه ... فالموافقة الأولى على السير فى الطريق المرسوم له ليست نابعة من رأس الفرد نفسه ... وتكنيا فى الحقيقة انعكاس لشخصية الآخرين ، آباء كانوا أو أمهات ... وليس لشخصيته الأصلية أى دور فى تحديد الطريق الذى أجبر على السير فيه .

وبعد ظهور نتائج الامتحانات يجد الشبان والشابات فى بلدنا أن الأهل فى كثير من الأحيان قد لعبوا الدور الخطير فى رسم مستقبلهم دون الاهتمام بما يضطرب فى نفوسهم من رغبات .

وحتى تعرف الطريق الذى يتفق مع شخصيتك يجب أولا أن تعرف أنواع الشخصيات المختلفة ... ثم تبحث عن نفسك فى وسط هذه الأنواع . والآن تعالوا نتعرف على أنواع الشخصيات التى نعيش فى وسطها ... والتى يمكن أن تكون شخصيتك واحدة منها .

الشخصية الهستيرية :

إنها منتشرة جدا ... ولكن من الصعب تحديد مدى شجوعها فى مصر إلا من خلال متابعة حالاتها فى العيادات ... ويقدر أن نسبة وجودها تصل إلى ١٠٪ من الأفراد .

وهذه الشخصية أكثر شيوعا فى النساء منها فى الرجال ، ويحتمل ارتفاع هذه النسبة بينهن إلى حوالى ٣٠٪ .

== الخاتمة ==

ويثير لفظا هيستريا الخوف والفزع بين الناس ...
والسر في ذلك اعتقاد البعض انها نوع من الجنون ...
وهذا خطأ كبير .

فالشخصية الهيسترية ليست مرضا ولكنها تتقلب في
العاطفة ... وتغير سريع في الوجدان لاتفه الاسباب ...
مع سطحية الانفعال في كل الاحوال . فهناك مثلا الفتاة التي
تثور من اجل حبها ... بل تهجر عائلتها ويغيبها لتتزوج من
حبيبها ... ولكن بعد فترة قصيرة تبدأ عاطفتها في
التدهور ... وتبحث عن عاطفة أخرى بديلة .

وهكذا تتميز الشخصية الهيسترية بالذبذبة السريعة
... والعجز عن اقامة علاقة ثابتة لمدة طويلة نظرا لعدم
القدرة على المثابرة ونفاذ الصبر ... سريعا !

كذلك نجد ان الشخصية الهيسترية سريعة التأثر
بالأحداث اليومية . والأخبار المثيرة ... بما قيل وما يقال
... بل ان اصحاب هذه الشخصية يضعون في اعتبارهم كل
هذه العوامل عند تقديرهم للمواقف ... وهكذا تتأثر
قراراتهم بالناحية المزاجية الانفصالية اكثر من تأثرها
بالناحية الموضوعية .

فمثلا اذا استمعت سيدة لحديث من صديقة لها عن إحدى
الجارات ... وكان الكلام غير مرض ... لم تقر بد صاحبة
الشخصية الهيسترية في اتخاذ القرار بقطع العلاقات بينها
وبين هذه الجارة ... بل ولقضاء كل اسرارها وسبها . دون
التأكد من صحة ما قالت ، او محاولة مناقشة الطرف الآخر
في الموضوع .

ومن صفات الشخصية الهيسترية انها محبة
للأنانية ... مع رغبة في الظهور واستجلاب الاهتمام
والمجاملة الدائمة لاسترعاء الانتباه ... وحب الاستعراض

والجبالفة من الكسلام . والقبس والتبهرج ... مع العمل على لفت الانتظار عن طريق القيام بالمواقف المسرحية ... مع تدويل الكثير من الظواهر العادية بطريقة جنسية ... فاد، لمسدح شباب متأه مثلاً . فذلك يعنى عسدها أنه يرغبها جنسياً فشت

والشباب صاحب الشخصية الهيستورية يفسر ابتسامه متأه ما له على أنها محاول إيقاعه في حياتها .

وبالرغم من أن معظم الرجال ينجذبون للشخصية الهيستورية صراً حيويها وانفعالها القوية . وجاذبيتها الجنسية احساناً إلا أن الكثيرات من هذا النوع من النساء يعانين من البرود الجنسي

وهكذا قد تصاب بالدهشة عندما تعلم أن ملكات الاعمال والحس في العالم يعانين من هذا البرود .

ومن ملامح الشخصية الهيستورية قدرتها على الهروب من مواقف معينة بالتدخل من شخصيته الأصيلة وتقمص شخصيات أخرى تتلائم مع الظروف الجديدة . تماماً كما يعين الممثل في شخصيه البطل على المرح عدة ساعات يوم . وساحاته مائة

وهكذا يصبح الدنيا بالنسبة للشخص الهيستوري حبة بسحر الحاء أو نارا لا حلاص منها إلا بالانتحار

والهن التي تتناسب مع الشخصية الهيستورية يجب أن تكون بعيدة عن التخطيط وعن الأعمال التقليدية

أن خير مهنة لثل هذه الشخصيات هي المهن التي لها علاقة مباشرة مع الجماهير مثل مهن التمثيل . والمخرج والصحافة . والعلاقات العامة .

الشخصية الانطوائية :

فهي تتميز بالميل الى البعد عن الاختلاط مع الناس
والرغبة في الهدوء ... مع الحساسية الزائدة - واشحج
... والجنوح الى الخيال أكثر من جنوحها الى الواقع
مع الرغبة في التفكير الذي لا يؤدي الى تخفيف ما تتكرر فيه
والاهتمام بقيم تضعها لنفسها ، والمعيشة في تهاويل مستقيل
مرهوق

كما ان الانطوائى يكون غالبا متردد الى حد ما ولا
يصل الى قراراته بسهولة ... وعند متابعة حالته الصحية
يجد انه موسوس الى أبعد حد -

والمشاكل الصغيرة لا تمر عليه ببساطة - لو ان
يضعها حتى تصبح مصدرا للقلق - ودائما ما يكسب
الشخص الانطوائى عواطفه ولا يظهرها بحيث يظهر امام
الناس في صورة الشخص البارد الذي لا يبتلى شيئا
وكذلك يرى ان الانطوائى عكس الهيمسيري

فالانطوائى لا يصلح لعمل يحثك فيه بانجسامير
واغلب الأشخاص الانطوائيين باحثون في المعامل
فلاسفة في صوامعهم - او مخطئون سياسيون -
الشخص الانطوائى لا يصلح للخطابة او التمثيل او العلاقات
العامة - لأنه ببساطة لن يستطيع ان يعبر عن ارائه او
يعرضها عرضا شائقا على الناس

الشخصية الوسواسية :

أصحاب هذه الشخصية يتميرون بالنظام الشديد
والدقة المتناهية في الأمور والمطالبة بالمثل الطيبا واحترام
التقاليد - وهم لا يستطيعون ان يغيروا آرائهم متى وصلوا
الى قرار - أى انهم يميلون للصلابة في الراى وعدم

== لآلا ==

المرونة في معاملة الناس ... وهم يميلون للروتين وإن
اختلف أحد مهم في شيء من ذلك تساروا واتهموه بالاهمال
وانعدام الضمير ... وهم يحاسبون انفسهم على اتفه
الاشياء ولا يكادون يخلدون الى الراحة حتى يبدأوا في نوم
انفسهم ... ويعرض الواحد منهم أعمال اليوم كشريط
سينمائي ... ويستعيد ما مررا ليبري إن كان قد لخطا او
اساء .

وتميل هذه الشخصية للتكرار والتأكد من كل عمل ...
فيقرأ صاحبها الخطاب عدة مرات قبل لرساله ... ويتأكد من
الانوار والأبواب قبل النوم مرتين أو ثلاث مرات ولا يحس
بالراحة الا اذا قام بنفس الروتين كل صباح ... أي شرب
الشاي ثم مراء الجرائد ثم الحمام ثم الاقطار ثم ارتداء
الثياب ... وإن اختلف شيء ثار على زوجته أو أولاده لأنهم
لم يحترموا نظامه وهو في عمله يسير على نفس الوتيرة ولا
يحيد اطلاقا عن النظام الموضوع .. ويلاحظ ان صاحب
الشخصية الوسواسية له اهتمامه الزائد بنظافة اللبس
والمسكن ... وتجد ان ربيطة عنقه ، الكرافطة ، مضبوطة على
قميص نظيف ، منشي ، على الدوام ...

وإن كانت صاحبه هذه الشخصية سيدة ... فأنت
تراها في ممرها دائمه الشجار مع الشغالين حول النظافة ..
وما أكثر ما يتركها الشغالون لأنهم لا يستطيعون تنفيذ
طلباتها الملحة الزائدة ... وتكون مثل هذه السيدة الوسواسية
كثيره الاحتكاك مع زوجها الذي لا يحترم النظافة ...
وينفض السجائر على الأرض ... أو يضع قميصه على
السريير بدلا من الشماعة .

ويميل اصحاب الشخصية للاهتمام بجسمادهم ...
وإذا عانوا أي ألم دأروا التردد على الأطباء لسكل صغيرة
وكبيرة

وهم يهتمون بشرب عصير الطماطم والبرتقال بكثرة ..
ويحرصون على ابتلاع أكبر قدر من المقويات والفيتامينات
دون أن يفكروا في سؤال الطبيب عن مدى الفائدة التي يمكن
أن تعود عليهم من ذلك .

كما أنهم يميلون إلى القراءة في المسائل الطبية ولا شك
أنهم من قراء كل ما ينزل إلى الأسواق من كتب طبية
ثقافية .

وينجح أصحاب هذه الشخصية في الأعمال التنفيذية
والإدارية ... فهم مديرون أو إداريون أو ماليون ممتازون
وينجحون في القيام بالمشروعات الكبيرة وفي أعمال المكاتب
والأرشفة والسكروتارية ...

ولكن إذا زلزلت سعة المؤسسة على حد معين فإن
الإنسان يصبح معرضاً للقلق النفسي الشديد .. وللرض
النفسي المعروف باسم ...
الوسولس القهرى ...

الشخصية الدورية :

صاحب هذه الشخصية متفتح ... منبسط ... يحب
الاختلاط بالناس ويهتم بالحاضر والواقع ... وهو سريع
البديهة ... يتخذ قراراته بسرعة ... وإذا تحمل مسئولية
أي عمل قام به بحماسة وحرارة ... ولكنه للأسف معرض
لنوبات من الاكتئاب ونوبات أخرى من المرح ...

وهو يصبح خلال حالات الاكتئاب متشائماً ينظر للحياة
بمنظار اسود لا يهتم بمتسع الدنيا ... ويزهد في كل من
حوله

(م ٣ - ابنك والمدرسة)

لما خلال نوبات المرح فهو كثير الكلام والنشاط
والشروعات وقد تميل الشخصية الدورية لهذا النوع من
النوبات فتصبح الشخصية لكتشائية سوداوية متسائلة
دائما ... لو تصبح شخصية مريحة بصفتها المتعددة من
تقاؤل ونشاط ويقظة في أكثر الأحوال ... وتكثر هذه
الشخصية بين رجال الأعمال والفنانيين وذوى القاصب
الرئيسية ويلاحظ ذلك في سلوكهم حيث تتناوب عليهم فترات
الكسل وعدم الرغبة في العمل مع فترات أخرى يصبحون
أثناها شطة من الحماسة والنشاط ...

الشخصية غير السوية :

هذه الشخصية تتميز بالسلبية ... والضعف في
النشاط الجسمي والعقلي ... ولا تستطيع الاستمرار أو
المثابرة على نهج واحد مدة طويلة وصلحها دائم الشكوى من
الضعف العام وعدم القدرة على التكيف مع المجتمع ...
ويقصه كذلك الطموح في حياته الثقافية أو الاجتماعية أو
المهنية شدة

وكثيرا ما يفشل هؤلاء في الدراسة نظرا لعدم استطاعتهم
تحمل المسؤولية وهم دائمو التقل من عمل الى عمل كما أنهم
ازواج فاشلون ... الا اذا كانت الزوجة من النوع المسيطر
فتقلب الأوضاع ويصبح الزوج من ذوى الوظائف البسيطة
الذين لا يطلبون من الحياة الا الطعام أو الشراب .

الشخصية البارنوية :

لهذه الشخصية طائما الخاس ... وهو الشك في كل
مر حولها والشكوى الدائمة من أنها لم تأخذ حقوقها
كاملة وإن الناس لا تقدرها حق قدرها . وإن المجتمع لا يعطيها
صب اللائق بها

وأن صاحبها لو كان قد سافر للخارج مثلا - لاستطاع أن يصل للقيمة... وصاحب هذه الشخصية يعتقد على الدوام أن زملاءه وجيرانه يريدون الحاق الأذى به... ولا يمكن لقناعه بسوء ظنه...

وإذا تكلم أحد في الحجرة التي هو فيها هامسا... فهذا يعني أنه يتكلم عنه وأن وجد أن زوجته تتحدث في التليفون فإنه يخطئه منها ليرى أن كان المتحدث معها رجلا أو امرأة... بل أنه يترك عمله أحيانا ليفاجئ زوجته بالمنزل ويرى ماذا تفعل...

وهو دائم الشجار مع زوجته لأنها ابتسمت لفلان... ن فلانا كان ينظر إليها بطريقة يفهم منها أنها على علاقة... به.

وهذا النوع من الشخصيات يصبح غير مرغوب فيه في أي عمل ويحتاج إلى علاج خاص لتقويم هذه الشخصية الموجبة.

الشخصية العدوانية :

وهذه الشخصية تتميز بالنقد الدائم لكل شيء... ومحاولة عدم أي عمل دون أن تقوم بأي عمل بناء... .

وصاحبة هذه الشخصية كثير المهاجمة لكل من يعترض طريقه بالقول أو العمل .

الشخصية السيكوباتية :

وأخيرا... جاء الدور على هذا النوع...

وهي منتشرة بين نزلاء السجون والمتعطلين والجرمين نظرا لأنها تتميز بالاندفاع إلى المدح والثناء وعدم التعطيل من

التجربة وعدم استطاعة صاحبها مقاومة أى اغراء ... وفورته
على تعاليد المجتمع بل وعلى كل شئ ...

وقد تنجح هذه الشخصية أحيانا فى أدوار قيادته نظراً
لإنانيته المفرطة وطموحها المحطم لكل القيم والعقبات
والتعالييد والصعوبات فى سبيل الوصول إلى ما يريد ...

وهو فى سبيل ذلك لا يحترم أى عاطفة ... وقد
يصبح د. بلد الشعور لا يبالي بالأم الآخرين ...

وأحيانا تكون هذه الشخصية من الذكاء والقسوة
والوسامة بحيث توقع الكثير من النساء فى حبائلها ...
وبعد أن يتزوج السيكوباتى ويلخذ كل أموالها ، زوجته ،
يهجرها بأولادها ... ويتزوج أخرى ... وهكذا ... ولا
مانع بعد ذلك من العودة إلى الزوجة الأولى وتقبيل أقدامها
ومسألتها للفقرة وأنه لن يعود ثانياً إلى ما فعل ... ولكنه
سرعان ما يعود لطبيعته دون وازع .

ونجد دائماً فى تاريخ صاحب هذه الشخصية
السيكوباتية منذ الطفولة بعض الأعراض التى تشير إلى
عدم الشخصية مثل الكذب والسرقة والاعتصاب ...
والانحراف والجنس ... والادمان ...

وكما قلت سابقاً ينتهى معظمهم إلى السجون وخطورة
صاحب هذه الشخصية أنه يبدو عليه الصديق والأمانة
والحرارة والحماسة حين يتكلم فيخدع أى فرد أمامه ويسهل
عليه أن يتصيد فريسته على الدوام .

كانت هذه لقطات عن بعض من الشخصيات يستطيع
الفرد من تأملها أن يهيئ نفسه للمستقبل المناسب .

إن السبب الرئيسي لفشل الزواج مثلا هو عدم توافق الشخصية فإذا تزوج شخص انطواشي أو موسوس من شخصية هيسثيرية أو دورية فلن يحدث بالطبع أي تفاهم بينهما مما يؤدي إلى قدهور العلاقات ... كذلك الفشل الدراسي تختفي وراءه نفس الأسباب ... فإن الكثيرين من الحاصلين على الثانوية العامة بمجموع كبير في الدرجات يدخلون كلية الطب ... والهندسة ... والاقتصاد ... ثم يكتشفون بعد دخولهم هذه الكليات أنهم لا يستطيعون الاستمرار فيها فيتكرر رسوبهم .

ويمكننا أن نلخص الصفات الأساسية لكل شخصية :
الهيسثيري : الدنيا .. جنة تستحق الحياة ... أو نار تحتم الانتحار .

الانطواشي : متردد ... خجول ... يعيش بخيساله في المستقبل .

الموسوس : صلابة في الرأي ومحاسبة النفس على اتفه الأشياء .

الدوري : فترات من الكسل ... بعدها فترة من العمل الكثير .

العواني : النقد الدائم ... ومحاولة عدم كل شيء .

السيكوباتي : الاندفاع وعدم التحكم من التجربة .

الشخصية البارونية : الشك في كل من حوله ... ولا يمكن اتقاعه بسوء ظنه .

والآن اعرف شخصيتك ... واختر الطريق الذي يناسبها ... حتى تنجح في دراستك ومستقبلك وزواجك

لماذا رسب ابنك ؟ ؟

هل من الممكن ان اراجع ورقة لجابة ابني ؟
سؤال يمكن ان تسمعه في بيوت كثيرة بعد ان ظهرت
نتيجة الامتحان ... وكانت المفاجأة ... الرسوب !

ان الاب لا يمكن ان يتصور ذلك ... لذك كيف يرسم ابنه
الذي يجلس امام الكتاب تسع ساعات يوميا ... ومن اول
ايام العام الدراسي ؟! لقد قام ابنه بكل المطلوب منه ...
وليس من المعقول ان يرسم بعد هذه الساعات الطويلة من
المذاكرة ...

وعلى هذا الاساس يعتقد الاب ان هناك خطأ ما في تصحيح
اوراق لجابة ابنه عن أسئلة الامتحان ... ويجب اكتشاف
هذا الخطأ ... وتصحيحه !

وقد نجد أننا امام طالب تكرر رسوبه في الامتحان ...
او نسمع قصة طالبة كانت دائما متفوقة ثم رسبت فجأة في
جميع العلوم ... او هذا الطالب الذي يفشل هذا العام في
دراسته باحدى الكليات فيجرب حظه في العام التالي في
كلية أخرى فيتكرر فشله فيحاول ان يلتحق بكلية ثالثة ...
نقد ... ينجح .. !

وقد نسمع صورة أخرى من القصص ... قالحكايات هذه
المرء أبطالها ... أطفال صغار في اول طريق الحراسة ...

هناك حكاية الطفل الذي يزوره كل يوم المدرس
الخصوصي في البيت ... ومع ذلك رسب في امتحان
الإعدادية .. !

وليس من الغريب أن يتسكلم الاب ويتمجب لأن طفله
يذهب إلى المدرسة منذ خمس سنوات ومع ذلك فانه بالكاد
يقرأ اسمه !

والحكايات التي يمكن لن نسميها في هذا المجال كثيرة
... ومتنوعة ١

والخصائص التي يمكن ان تقال بعد سماع هذه القصص
كثيرة ايضا ... ومتنوعة ، بل وهي دائما متعارضة .

والآن اتقدم لكل لب ... ولكل أم هذه الملاحظات ... وأمل
كبير في ان تكون عوناً لهم قبل اتخاذ اي قرار بعد ان يروى
أحد لولدهم .

ما رأيك في ذكاء ابنك ؟

سؤال يمكن ان يعرف مضمون الاجابة عنه مهما اختلفت
الفاظ وعبارات الرد عليه .

فقد يفشل الطالب في الدراسة ... ويتأكد هذا الفشل
ولكن غالباً تسمح لجابة الاب :

الولد ذكي ... ولكنه يلعب كثيراً وهذا سر فشله ١

بل قد يؤكد الاب رايه فيقول : انه ذكي ... مثلي
تماماً ١١

وهكذا يدافع الابوان - غالباً - عن ذكاء الابن ... فمن
النادر ان نجد الاب الذي يمكن ان يقتنع بذكاء الابن ...
المضوء .

صحيح ان الذكاء استعداد وراثي ... ولكنه لا يعني انه
ما دام الاب ذكياً ان ينجب أطفالاً ذكياً مثله ١

فالذكاء استعداد يولد به الطفل ... ثم يكتسب عليه
المعرفة والعلم . والذكاء يلعب دوراً أساسياً في تحديد مقدرة
الطالب على الاستيعاب والاستذكار وفي الأطفال يقاس
الذكاء بالمقدرة المبكرة على الكلام ... فهذا الطفل ذكي لأنه

التقط بعض الكلمات التي تردعها له لعله ... وهو ثكى
لأنه استطاع أن يتحكم مبكرا في قدرته على التبول
والتبرز .

وتمر الأيام ... ويكبر الطفل ... ويدخل المدرسة ...

وقد نقابل هذا الطفل الذي يعطينا بتصرفاته التزلية
الاحساس بأنه عادى الفكاه ولكن يجب أن نعرف هذه
الشيقة :

هذا القدر من الذكاء ليس كافيا لاتمام النجاح في
المدرسة ، فالطالب الذي نحكم على تصرفاته التزلية بالذكاء
... يمكن أن يكون مستورا في الدراسة ... أقل من المتوسط
... وتحت تأثير إيمان الأبوين الخاطيء بقدره الابن ...
تبدأ الجهود في صورة دروس خصوصية ... لدفعه إلى
النجاح ... دفعا ١٠٠

فالأب يعتقد أن ابنه مهمل ... ولذلك يرسله ، وبينما
الواقع أن الابن غير قادر على الاستيعاب ... وهذا هو سبب
رسله ...

وبدأ ضغط الابوين : حرمان من أشياء كثيرة ...
امانات ... دروس خصوصية ... ومع ذلك يرسله
الطالب ... وأمام اصرار أبوين يعيش الدخول في
الامتحان ... ويتكرر رسوبه !

والنتيجة هنا : الاضطراب النفسي الذي يصيب
الطالب ... والتصرف الطبيعي هنا أن يبدأ الآباء بعمل
مقياس ذكاء للطالب ... لأنه ما دامت كل إمكانيات
الدراسة متوفرة للطالب ، فيجب أن يتأكد من مدى استعداده
لتكملة هذا النوع من الدراسة فقد يكون الطالب متمتعا بقدر
من الذكاء يعطيه القدرة على النجاح في الدراسة حتى مستوى

الشهادة الإعدادية ... ولكن نفس هذا القدر لا ييسر له النجاح في الثانوية ... لذا نؤكد له ذلك يجب عدم الإصرار على تعلم الدراسة الثانوية .. فالتفكير العلى هو توجيه الطالب الى اتجاه يتفق مع قدراته .

ولكن

هناك التسلب الذكى ... القابض على الفهم ... ولكنه دائم الرفض في الامتحان ... وعندما تناقشه تعرف ان مشكلته هي عدم قدرته على التركيز ... فهو يجلس الساعات الطوال أمام الكتاب دون ان يقدر على استيعاب كلمة واحدة ! وفي مثل هذه الحالة يجب ان نبحث وندرس حالة الطالب ... فهناك أسباب كثيرة قد يؤدي واحد منها الى الوصول بالطالب الى هذه الحالة المؤسفة :

- أول هذه العوامل الفلسفية الاجتماعية ... فالنزاع الدائم بين الأم والأب ... أو بين الأخوة ... أو الإزمات المالية المستمرة ... كل هذه العوامل تجعل الطالب في حيرة من أمر مستقبله ... واستقراره .

نفس هذه النتيجة قد تحدث عندما تعيش الأسرة في فوضى ... ضجيج ... عدم احساس بوجود كيان للأسرة ... أو حتى وجود مريض في البيت يصعب شفاؤه ويجمع حول مشكلته كل اهتمام الأسرة .. وكل ما لها !

وكذلك ... الإقامة في ظروف صحية غير مناسبة ... بيت بارد جدا ... أو حار جدا ... حجرة لا تعرف التهوية ... وأشيا كثيرة من هذا النوع تنتهي الى احساس الطالب بعدم الاستقرار النفسى والانفسالى ... ومن المؤكد ان هذا يؤثر بالتالى على درجة لقباعه وقدرته على التحصيل الدراسى .

- كذلك ... هناك المسائل الثاني ... صحة الطالب
الجسمية ... فكثير من الامراض العضوية يؤثر على برجه
لانتباه الفرد وقدرته على التحصيل العلمي ... فمن الواضح
ان المرض الذي يؤدي الى الاحساس بالارهاق لا بد ، وان
يقف عقبه أمام القدرة على استيعاب أى مادة علمية .. كذلك
الأرق .. ويمكن ان نتصور هذا الطالب المريض الذي يقظ
الليل بطوله بلا نوم ... هل يمكن ان يستذكر كلمة واحدة
بعد ليل طويل من الألم ؟ !

والطبيب وحده يستطيع ان يضع يده على الحالة
المرضية التي تقف في طريق التحصيل العلمي للطالب ...
وهو أيضا يستطيع ان يرسم طريق العلاج ...

- والآن جاء دور الحديث عن الأسباب النفسية للبحثة
التي يمكن ان تبعد ابنك عن النجاح في حياته الدراسية .

- لعل أحلام اليقظة من أكثر الأسباب في فشل الطالب
... لأنها تمتص كل طاقته ... وتنقله من عالم الواقع الى
عالم الخيال .

ان ساعات وساعات تضيق منه يوميا ... وهو في
مقاهات لا نهاية لها ... ولا يستطيع ان يخرج منها ليقرأ
كلمة واحدة !!

ولكن ... ماذا وراء هذا القبح الهائل من الأحلام ؟
الواقع ان هذه الاحلام للبالغ فيها تنبع من شعور
بالنقص ... اما في القدرة الجسمية ... او العقلية ...
او حتى الجنسية ! .. او المادية ..

وهنا يتم تعويض هذا النقص عن طريق الالتجاء الى
أحلام اليقظة ... بعد أحلام اليقظة هناك ... القاهل الذاتي
المستمر ... مع محاسبة الفرد لنفسه في كل تصرفاته ...
ان ذلك يؤدي الى شسب كامل للانتباه ومعنى ذلك ...
لا مذاكره

ويصاحب ذلك حساسية مفرطة للمؤثرات الخارجية بحيث يصبح الطالب غريسة سهلة لأفكار تدور حول نفسه
... كيف يمكن أن يذاكر وهو على هذا الحال ؟ أكثر من ذلك
... قد ينزل الطالب من هذا الاحساس الى العادة السرية
... وعندما يرسب الطالب قد يظن ان الرسوب نتج مباشرة
عن العادة السرية ... والواقع ان وراء الانقياد الى العادة
السرية نقطة ضعف أخرى ... تمثل حالة نفسية ... اذا
تم علاجها فسيعرف الطالب طريقته الى الكتاب ... وسيعرف
معنى النجاح ... اما العادة السرية هنا فهي الشهامة التي
يعلق عليها البعض ادراك في الفشل الدراسي .

ثم هناك اضطراب الشخصية ... اذ نجد الشاب
منحرفا من بداية حياته يميل الى السكيب والسرقة ...
و « الزوجان » من المدرسة ... لا مانع عنده من التدخين وهو
في مطلع حياته ... بل قد يجرب المخدرات ...

ونجد انه من هذا النوع الذي يجري وراء ملذاته دون ان
يضع أي حساب لعواقب ذلك او مضاعفاته ... فهو لا يبالي
بشيء ... ولا يضع أي اعتبار لوضع العائلة ... بل لا يهتم
بما يقوله الناس ... ولا مانع عنده من استغلال أي فرد
سواء كان من أسرته او خارجها ليحصل على المال الذي يوفر
له ملذاته .

وهو في الغالب يميل الى الغش ... والمغامرات
النسائية العابثة ... وعادة يصعب تقويم هذه الشخصية
التي تنتهي غالبا الى عدم الاستمرار في الدراسة .

... والآن جاء دور الكلام عن الأمراض النفسية أو الأمراض
العقلية ودورها في فشل الطالب دراسيا ...

مثلا ... الطالب المصاب بمرض الوسواس القهري ...
انه يقوم بعمل شيء وهو يعلم جيدا انه خطأ ... ومع ذلك

لا يتوقف عن هذا العمل . بل يدفع فيه بحيث يسيطر على كل تفكيره ويبعده تماما عن استنكار سيوسه .

ومن صور مرض الوسواس القهري أن نرى هذا الطالب الذى يستمر بالساعات يرتب الكتب وينظفها ويعيد وضع الكرسي وبعد أن ينتهي من كل ذلك يكون قد شمر بالقمب والانهك فلا يقدر على قراءة أى شيء !

صورة أخرى للوسواس القهري أننا قد نلتقى بهذا الطالب الذى يعيش من أجل مناقشة فكرة مثل وجود الله أو ماهية الكون والبحث ويستمر فى التفكير بحيث لا يجد وقتا لفتح كتاب !

كذلك قد نسمع عن الطالبة التى تفكر دائما فى الميكروبات وتحاول أن تقاومها حتى لا تصب بالأمراض وهكذا تستمر فى تطهير نفسها بالنسيل المتكرر واستعمال مختلف أنواع المطهرات وينتهى بها الأمر بأن تشعر بالارهاق النفسى والجسمى ولا تصبح قادرة على مذكرة أى درس من الدروس !

وهناك أيضا ذلك الشخص الذى يتصور أنه قد يخلع كل ملابسه ويقف عاريا فى الطريق العام

إن هذا الاحساس يجعله يفكر دائما فى مقاومة تنفيذ هذه الفكرة وهذا بالطبع يشغله ويمطله !!

كل هؤلاء يعانون من مرض الوسواس القهري وكلهم فى حاجة الى معونة طبية ونفسية لأن هذه الوسواس تبطل كل إمكانياتهم وتسلبهم إرادتهم ويصبحون فى النهاية فريسة للأوهام بحيث يفقدون القدرة على الاستنكار .

وعنده أيضا مرض الفصل ... انه من ضمن الاسباب التي تؤدي الى الرسوب المتكرر في الامتحان ...

انه يبدأ ببطة بحيث لا يلاحظه احد ... وفي هذه الحالة نجد ان الطالب يجلس ساعات امام المكتب الا انه لا يستطيع استيعاب ما يقرأ .

وعادة يقول مثل هذا الطالب انه لا يفهم ما يقرأ ... او انه لا يستطيع التركيز ... ويتكرر رسوبه في الامتحان يبدأ في الانطواء والانعزال واحمال ذاته ... وقد يبدأ افراد أسرته في احاقته وصب اللعنات عليه نظرا لفشله المتكرر ... ويصبح ان اخاء الأصغر قد سبقته في الدراسة ... وانه لا يصح ان يكون فردا غاشلا في أسرة ناجحة .

والواقع انهم يظلمون هذا الشاب ... فهو بالفعل مريض ... ومرضه يمنع من فهم ما يقرأ ... فالتفكير عملية معقدة تحتاج الى وضوح وبسالة في عدة مراكز بالمخ ...

وعند الإصابة بهذا المرض تضطرب هذه المركز في أداء وظيفتها ... وتصبح قدرة هذا الطالب أقل من ان توصله الى النجاح .

وبحيانا يشعر الطالب المريض بالفصام بأنه مضطهد ... وانه ضحية مؤامرة هي في الواقع مؤامرة وهمية لا توجد الا في خياله ... بل ان هناك من يسمح أصولنا تسببه وتلمنه ...

ومن المؤكد ان مثل هذا الطالب تحت هذه الظروف لا يستطيع ان يذاكر ... ولا كلمة واحدة ... !

وبعد ذلك نصل الى حالات القلق النفسي والاكتئاب ... ان هذه الحالات تؤدي الى مسعوبة التركيز ... بل وبمعاني ضحيتها من النسيان المستمر ... والارق ... وفقدان

الشهية للطعام ... مع عدم الميل الى الاختلاط بالناس أو
الاستماع للموسيقى ... أو مساعدة التليفزيون بل وعدم
الاهتمام بالمظهر والنظافة !

والنتيجة ... الانعزال عن المجتمع ... وعدم الرغبة في
النجاح ... مع التقليل من قيمة الذات ... فنسمع الطالب
المريض وهو يؤكد أنه لا يستحق النجاح ... بل ويؤكد أنه
غبي ... ؟

بل و: فمن أنه لا يستحق الحياة فلا مكان له بين
الناس ... !!

والعلاج هنا يجب أن يوقف زحف المرض المستمر على هذا
الطالب المريض ... حيث يعود اليه نشاطه ...

أما عن العقاب والتعذيب ... فلا نتيجة من ورائهما .
وقد نلتقي بهذا النوع من الطلاب ... شخص كثير
الكلام دائم المرح والتهريج ... غير مترابط التفكير ...
وإن كان حاد الذكاء ... سريع البديهة ... مع احساس
بالعظمة والغرور ... وتتسارع افكاره الكثيرة .. بحيث أنه
لا يستطيع التركيز على أى موضوع ...

إنها حالة تؤدي الى الفشل في الدراسة ... ولكن في
نفس الوقت يجب أن ندرك أنها حالة مرضية في حاجة الى
علاج ...

وأخيرا نصل الى ... الحب ... !

إن هذه القصص الغرامية التي نسمعها في الوسط
الطلابي قد تؤدي الى الفشل في الدراسة ... ولكن في نفس
الوقت قد تكون دافعا ... الى النجاح !

فالطالب يجب أن يكون في مظهر المتفوق أمام حبيبته .

ولكن في بعض قصص الحب ترتبك أحوال العاشق ...
فيمعز عن التحصيل ... ويرسب في الامتحان !

وهنا تظهر أهمية نضج شريكته في الحب ... فهي قادرة على دفعه الى النجاح ...

ولكن يجب ان نلاحظ هذا الموقف ... قد تكون المشاكل العاطفية وسيلة للهروب من الواقع ... وطريق لتغطية ضعف الشخصية .

والآن ... هل رسب ابنك في الامتحان ؟

هل تكرر فشل ابنك في الدراسة ؟

لذا حدث ذلك ففكر بهدوء ... وبلا انفعال ...

وابحث عن هول الطريق الذي انتهى بأولادك الى الرسوب ... حاول ان تدرس عن قرب حياة ابنك .

لا تستخف بما يقوله ... وحاول ان تفهم مشاكله النفسية والعقلية ... والجسمية بل والعاطفية ...

ومن المؤكد انك ستجد هناك سببا ما ... وما دام السبب قد أصبح معروفا فالحل يكون قريبا ... والنجاح يمكن الوصول اليه .

ومن الضروري ان أقول هذه الكلمات لكل اب أو ام اذا رسب ابنك أو ابنتك فليس معنى ذلك نهاية الكون .

فبالأمل مستمر مع الحياة ... وكم من شخص لمع ونجح في الحياة بعد تكرار فشله لقد عرف أين الخطأ ... واختار الطريق الصحيح .

وعلى هذا الأساس قد يكون الرسوب نقطة تحول الى نجاح كبير ... اذا حدث هذا التوافق بين قدرة الطالب وبين الطريق الذي يسير فيه ... ثم أزيلت من هذا الطريق كل العقبات ... أو حتى أغلبها ... أصبح النجاح في متناول يده ... بإذن الله .

مرض اسمه الثانوية العامة ... !!

الصداع مبرح ... لا يرحم !

الدوخة ... والزغلة ... والغشاوة امام العين ...
الهمدان ... والوخم ... وتعميل في الأطراف مع يرويتها
... ! انها اعراض معروفة ... وتنتشر بكثرة بين طلاب
الثانوية العامة ، وتزيد حدتها وانتشارها كلما تقترب موعد
الامتحان .

وكثيرا ما تشتد هذه الاعراض كلما ولجئت النعين الكتاب
الفتوح ... ويحاول الأب ... من الممكن أن تكون النظارة
الطبية غير مناسبة ... ومع استعمال النظارة الجديدة
يستمر الصداع ... والزغلة ... والهمدان ...

ويشير البعض بعمل التحاليل ... واشعة على شرايين
المنح بالصيغة ويواجه الجميع النتائج التي تقول :
لا مرض .

ومع ذلك فالصداع مستمر ... ومعه الزغلة ...
والهمدان !

ويعيش الجميع في دوامة الحزن ... الطبيب يقول أن
الابن سليم من الامراض ... وامكانيات البيت كلها تحو
أمر الطالب ... والدروس الخصوصية مستمرة ...

وهنا قد يرتفع صوت ويقول :

ايها الطبيب أنت عاجز عن كشف سر المرض !

والواقع أن المشكلة كلها لا تحتاج الى تحاليل او كشوف
... وسر المرض واضح ... انه ببساطة : باب الهروب ،
من المسئولية التي يعجز الابن عن تحملها ... فهو هنا
يجد ... بلا وعى ودون قصد ... المخرج الذي يحميه من عذاب

الرسوب في الامتحان : : او الحصول على مجموع منخفض .

ان احسن عنبر في مثل هذا الموقف هو : المريض !
وهنا يكون المرض لغزا يحير امهر الاطباء :
لانه مريض الثانوية العامة : : :

وقد تبدأ المشكلة مع الأبناء بعد اولى ثانوى . . . هنا يختار الطالب : علمي . . . او انبيى وهنا قد تكون القدرات والرغبة ، ادبي ، . . . ولكن يكون الاختيار ، علمي ، ا والسر في ذلك الرغبة في لقب مهندس . . . او دكتور . . . او تكون رغبة الأب . . . ومن اجل ذلك قد يدخل معركة مع الابن حتى يرفض فكرة ، الانبيى ، . . . ويتجه الى ، العلمى ، الذى يحقق احلام والده !

ويصطدم الابن المسكين بالرياضيات التى لا يحبها ١٠٠
ويبدأ في التعتثر . . . وهنا يجب ان اوضح لكل الآباء معادلة النجاح البسيطة :

النجاح = القدرة على الاستيعاب + القدرة على التركيز .

- والقدرة على الاستيعاب . . . يمكن ان نسميها ، الذكاء ، . . . وهي شىء يولد به الطفل . . . وبحكم عدة عوامل وراثية ومكتسبة ، يتم تنمية هذه الميزة .

ولا يمكن قياس الذكاء بما يبدية الابن من تصرفات في حياته العادية . . . فقد يكون الولد نشيطا . . . لطيفا . . . مسليا . . . ولكنه مع كل ذلك يكون محدود الذكاء .

(م ٤ - ابنك والمدرسة)

وفي نفس الوقت قد نلتقي بالطفل الهادئ الذي يميل إلى الانطواء ولكنه شعلة من الذكاء :؛ خاصة في قدراته على استيعاب الرياضيات .

والقدرة على التركيز تكون حصيلة :

نفسية سليمة + جسم سليم .

فليس المهم عدد الساعات التي يجلس فيها الطالب أمام كتابه . ولكن العبارة بالتركيز خلال هذه الساعات .

فكم من تلميذ ينهل من الحياة . . . ومن لهوها البرى . . . وفي نفس الوقت يقضى ساعات قليلة في الاستفكار . . ثم ينجح يتفوق !

وعلى العكس . . . هناك التلميذ الذي يفسح أحلى سنوات عمره في غرفة مغلقة والكتاب بين يديه . . . ولكنه لا ينجح . . فبينه وبين الكتاب سد لا ينفذ منه إلا معلومات قليلة . . جدا !!

والصحة المعتلة من أهم أسباب ضعف التركيز . . .

والصحة المعتلة قد تكون بسبب مرض في عضو من الأعضاء ، ولكن السبب أيضا قد يكون - أو غالبا يكون - نتيجة لنقص في الغذاء . . . أو إرهاق في العادة السرية . . أو إرهاق . . . أو عدم نوم .

وكنذك البيئة المنزلية غير المستقرة . . . المليئة بالمشاحنات العائلية . . أنها تورث الابن نوعا من الحيرة . . وهذه الحيرة تورث الطاقات وتشتت الفكر . . وتضعف العقل من التركيز .

أما عدم الثقة بالنفس . . . فإنه يفسد القدرة على التحصيل . . . وعلى التركيز . . . وهكذا يمكن أن تكون وراء

هذه الصورة الجبال فيها للثانوية العسامة التي تتحول الى
كابوس مخيف مزعج^١

انه من الارهاب النفسى الملح ... الذى يدق على اعصاب
التلميذ فى البيت ... فى المدرسة ... وفى الشارع .

ويصبح المجموع بالنسبة للطلاب هو : كلمة السر ، التي
يصعب الحصول والوصول اليها ... والتي بها يمكن ان
يمر فى أسوار كلية الهندسة أو الطب العالية ... العزيزة !
ويتحول أيضا المجموع الى المفتاح السحري للمستقبل
المسعيد نشأ وهذا بالطبع خطأ كبير ...

فقد يسمح المجموع للطلاب بدخول إحدى الكليات ...
شئ ولكن هل يضمن هذا المجموع باستمرار النجاح والنفوق
لنفس هذا الطالب خلال سنوات الدراسة فى هذه الكلية ؟

وحتى لا نجح الطالب وتخرج من الكلية التي دخلها
بهذا المجموع ... هل يمكن أن يضمن النجاح فى حياته
العملية ؟

انه شئ غير سليم بالمرة أن يعتمد الاب على مجموع
الطالب فى الثانوية العامة لتحديد مستقبله ... فالأفضل
أن يبحث الطالب بمسندق عن المعهد الذى يتفق مع ميوله
واستعداداته ... وعلى هذا الأساس يمكن أن يحدد خط سير
تعليمه الجامعى .

والآن ... قد يخاف الطلاب عموما من عدم النجاح ...
أما فى الثانوية العامة ... فإن الخوف يكون من عدم حصول
الطالب على مجموع مرتفع .

وعلى هذا ... فإن الطالب الذى ينجح بلا مجموع
يتساوى مع الطالب الذى رسب بالفعل .

وهكذا تتحدد ملامح الصور القاتمة أمام بشفي الطلاب
... ويترقب على ذلك :

● ان تخفى الأحلام الواسعة من حياة الشباب ... فلا
تطلع ... ولا امل .. ولكن ياس قاتم !

● الاحساس بالعجز والقصور امام من سبقه ونجح في
امتحان الثانوية العامة ... وحصل على مجموع لدخول
كلية معينة .

● خيبة الأمل ... التي يخاف الطالب من رؤيتها على
وجوه أفراد أسرته التي تنتظر نجاحه .

هذه العوامل يمكن ان تهز بعنف كيان التلميذ المسكين
... وهكذا يتأكد في داخله الاحساس بأنه لن ينجح .. ولن
يحصل على مجموع كبير ... والنتيجة : الانهيار النفسى !!
وقد يزيد الحالة تعقيدا بعض الظروف الخاصة :

مثلا ... الطالب الذي يتعود على الاهتمام الزائد به
... ان زيادة الاهتمام كثيرا ما تأتي بنتيجة مضادة ...
فهذا تلميذ تعود من أمه على البقاء معه والسهو بجانبه طوال
حياته المدرسية ... ويصل الى « الثانوية » وقد تعجز الأم
عن متابعة المسيره ... اما لأن معلوماتها أقل من المستوى
المطلوب ... أو لأن مسئوليات الحياة تمنعها .

وهكذا لا تتفرغ لابنها كما تعودت في السنوات
السابقة ... وهذا بالطبع يهز اعصابه ... خاصة وأنه
لا يستطيع الوقوف وحده أمام العاصفة الا وهي عاصفة
الثانوية العامة !

وهناك هذا الاهتمام الزائد الذي يبدأ من فصل الصيف
... قبل بداية العام الدراسى ... حيث تبدأ الدروس

الخصوصية استعدادا للثانوية العامة ... قبل ان يبدأ العام
... والنتيجة ... عدم إتاحة الفرصة للتلميذ ليستريح ...
وهكذا يمكن ان يصاب بالارهاق من اول العام الدراسي .

وهناك ايضا الحرمان الذي قد يتعرض له الطالب من
الحظف والتشجيع ... وهذا غذاء لروح المثابرة والقدرة على
الكفاح ، مما يكون السبب المباشر للفشل في الثانوية
العامة .

والكلام الذي يوجه في هذا المجال للآباء الذين يعتبرون
نشازا لان عليهم ولجبا مقدسا ، من يقتصر في أدائه فهو غير
طبيعي ... غير انسان ، ولكنى لوجه حنيئى للمعلم .

ودور المعلم لا يقتصر على التدريس والتدريس باخلاص
بل يجب ان يتعداه الى الرعاية النفسية للتلميذ :

وقد تكون لكلمة « برافو » فعل السحر في شد أثر التلميذ
وتنشط قدراته ... حتى وان كانت محدودة ... والمعلم
الذي ينقد تلميذه بطريقة جارحة ، كان يريد في مرات متكررة
« انت فاشل » « وانت لن تغلب » قد أجرم في حق هذا التلميذ
لأنه يوهن قدراته ...

لن واجب المعلم ان يأخذ بيد التلميذ الضعيف حتى
يقوى عوده ... وكم من تلميذ بدأ متخلفا في اول العام
الدراسي ... ثم لم يلعب ان فاق الجميع في آخر العام .
وانا لا اصدق ما يقال ان المدرسين يظهرون الطمسالب بأنه
ضعيف ميثوس منه في اول العام الدراسي حتى يسمى اليهم
ليأخذ دروسا خصوصية وان كان هناك من يفعل هذا
فهو نسبة قليلة لا توضح في الاعتبار .

ان رسالة المعلم أقدم من ان يحنسها بعض المتحرفين .

● الانصراف الكامل عن الحياة ومبامجها ، فالامتحان
يغطي على كل شيء ... حتى على احاديث الحب والزواج عند

الجنات ، وحتى على أفلام ، للكبار فقط ، عند الصبيان ...
كل الوقت للاستذكار ولا وقت للحياة وقد تختصر الإرادة
وتكفل التضحيات بالنجاح ...

ولكن كثيرا ما تنهار الأعصاب ...

إن على طالب الثانوية المسامة أن يعطى بعض الوقت
لـقيصر ... فلا يسجن نفسه في حجرة مغلقة الشهور الطوال
فيقع غريسة صراع يؤدي إلى سرحان فيما وراء الجدران من
مباحج الدنيا يزينها الحرمان ويغذي خيالها عنفوان هذا
السن .

وذلك التلميذ الذي يعطى كل شيء لـقيصر يجري وراء
المذات وما يتبعها من أحلام اليقظة تحل عليه حينما يفرض
عليه الجلوس إلى الكتاب ... فلا تترك له دقائق يعود فيها
من عالم الخيال إلى الواقع إلى الكتاب الذي أمامه .

لكن ما هو الطريق إلى العلاج ؟

والعلاج يبدأ بدراسة نفسية التلميذ حتى يمكن تجنب
القلة التي تشكو فعلا من مرض نفسي يحتاج إلى طبيب
نفسى ...

بين هذه القلة نجسد من يشكو من القلق وأعراض
لا تختلف عن تلك التي فكرتها ، فمرض الشانوية العامة في
الواقع نوع من القلق ، ولكن ليس من النوع المستأصل في
المريض أي أنه قلق مرضته الظروف التي عرضتها وعلاجه
لا يحتاج إلى طبيب نفسى ، ولكن إلى لقناع وطمانينة .

وقد يكون المرض (الاكتئاب) وما يصاحبه من الانطواء
والانعزال وقلة الأكل وقلة النوم ... وقد تدفع التلميذ إلى
مرافقة الكتاب ليل نهار ...

ولكن هيهات أن يستوعب شيئا فان طاقة التركيز تكون
في اغلب الحالات مشاولة تماما .

وقد يكون المرض (الوسواس) وهو التخوف الزائد او
التخوف بلا أساس من المشاكل اليومية التي يتعرض لها
الإنسان ... وخطر أنواع الوسواس هو الوسواس القهري
وهو اخذ فعل معتد لدرء خطر تصوري أو لمقاومة رغبة ملحة
مشينة .

ومن أمثاله الشائعة التخوف من الميكروبات فيقوم المريض
بغسل نفسه مرارا واستعمال المطهرات وتحاشي لمس الأشياء،
حتى الميدين عند السلام . وهذا الوسواس يبتلع كل الأفكار
ولا يعترف بالمفهوم أو المنطق وبذا يشعر المريض بمعجز كامل

ومن خطورة الوسواس الفصام والشعور بالاضطهاد وهي
امراض عقلية يجب اكتشافها مبكرا لتبقي على بعض من
الامل في شفائها .

واذا جنينا هذه الحالات وهي كما ذكرت قلة كان العلاج
سهلا نسبيا .

● توطيد الثقة بالنفس وكثيرا ما يهزها الشعور بالمعجز
عن انهاء كل المقرر لقصر الأيام الباقية على الامتحان أو وجود
نواح عاطفية أو مشاكل في الأسرة ...

وعلى حكيم الأسرة ارساء الثقة وحكيم الأسرة قد يكون
فردا من افرادها أو صديقا أو طبيبيا للعائلة له قدرة الاتضاع
وتقاليدنا السمحة بها مادة غزيرة تساعد في اداء هذه المهمة
الإنسانية .

وبالنسبة للذاكرة هناك سؤال هام وهو :

لماذا تضعف الذاكرة في الشهور السابقة على امتحان
الثانوية العامة بالذات ؟

الذاكرة بخير عند غالبية الطلبة ... وقد درج كثير من
الطلبة على اختبار معلوماتهم ويكتشف الطالب أنه نسي أكثر
المعلومات ...

مثل هذا الطالب اتوجه بنصيحة مجربة :

ذاكر ... وذاكر ولا تختبر نفسك وعند الامتحان ستكرم
... جو الامتحان يفرض نوعا من التنبيه العالي يدفع
بالمعلومات المخزونة للخروج :

أنا لا أفكر أن الذاكرة ، أي الطاقة على استيعاب المعلومات
وتخزينها ، محدودة ... فلا يمكنها أن تقبل شحنة عالية من
المعلومات أنه التفاوت الطبيعي في القدرات الذهنية ...

وهنا يجيء الحديث عن تنشيط الذاكرة ونسمع عن
فوائد فيتامين ب ٦ ومشتقاته وعن حمض الجلوتاميك ...
حقيقة أن هذه المواد تدخل في عملية التمثيل في المخ
ولكن الكميات اللازمة للجسم لا تحتاج إلى مصدر من الخارج
... ولا الزيادة في كمياتها تزيد نشاط المخ وتقوى
الذاكرة ...

إنها لا تفيد ولكنها أيضا لا تضر ... أما الأدوية المنشطة
كمشتقات الأمثيتامين فهي حقيقة تساعد على السهر وتعطي
الجسم المنهك قدرة على الاستمرار في العمل ... ولكن ...
وهنا ولكن كبيرة ... إضرارها بالغة !!

أولا : الجسم المنهك كالحصان المتعب لا يجدد طاقته
الكرباج والكرباج سيدفعك لساعات ولكنه سيكبو وكبوته
بعدها خطيرة ...

ثانيا : النشاط الذى تبعته هذه الأدوية فى الجسم يصحب توتر الأعصاب وبذا لا تتيح للمخ الهدوء اللازم لاستيعاب المعلومات ومن تجربها يؤكد أن ما استفكره وهو تحت تأثيرها سرعان ما يطير من الذاكرة .

ثالثا : أن هذه الأدوية تسبب نوعا من الاعتماد أو الإدمان ، ومن يدمنها يصبح معتل النفسية ... وإذا ما قرر المدمن الإقلاع عنها .. وهذا نادر الحصول لأن المدمن ضعيف الإرادة بطبعه ... فقد يصاب بأعراض عنيفة قد تمتد لأسابيع طويلة .

والآن ما لنا بد إلا أن نواجه هذا السؤال !

هل هناك وسيلة لتقوية الذاكرة ؟

أو بمعنى آخر كيف نقوى الذاكرة ؟

● أعطى ما لقيصر لقيصر وما لله .. لله ...

فلتكن هناك فترات راحة بين ساعات الاستذكار وفترات للتريض ولترتداد السينما والمسرح مرة على الأقل فى الأسبوع ...

يوم الجمعة اقضى صباحه فى الرياضة ومساءه فى السينما أو المسرح أو أمام التليفزيون .

● عليك بالغذاء الكامل الذى يشمل كمية كافية من البروتين والفيتامين والمعادن ، والاهتمام بالخضروات الطازجة والفواكه والاسترخاء لمدة ساعة بعد الغذاء .

● تحاش الذاكرة فى السرير فهذا يساعد على استدعاء النوم وفيه ارهاق لعضلات العين مما يسبب الصداع ... ولكننى أنادى بالآ تقلى ساعات النوم عن ثمانية ساعات متصلة .

● تعاط القهوة والشاي باعتدال ... لأن الإفراط فيهما
برهق الجهاز العصبي ويجعل النوم عميقا ... أو غير
عميق .

● انهم المادة ثم لحفظها في الذاكرة
والحفظ يحتاج الى تكرار ... والتكرار لا يعلم الحمار
كما يقول للثعلب الدارج ولكنه يعلم الشاطر .

وعملية التلخيص على الورق تساعد على حفظ المعلومات
لأن لسكل من المعلومات المقررة وتلك المكتوبة باليد مدخل
مختلفة الى المراكز المخية .

مما سبق هل تعتبر الثانوية العامة ... كابوس مفرع
... أو غول لا أظن .

هل تعتقد من مجرد ذكر اسمها ... والمجموع والذاكرة ...
لا اعتقد ...

فالوائق في نفسه ليس عليه الا المذاكرة باخلاص واعطاء
النفس والجسد الراحة الكافية ... وترك الباقي على الله
سبحانه وتعالى .

فهرست

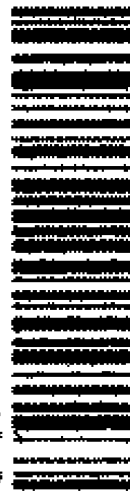
| الموضوع | رقم الصفحة |
|---|------------|
| ● لا تضرب طفلك | ٢ |
| — الاحساس بالطمانينة | |
| — حب الاستطلاع والمعرفة | |
| — الأدب ، الخلق ، | |
| ● طعام الإفطار ونكاه التلاميذ | ١٢ |
| ● طاك ٠٠ والمدرسة والطب النفسى | ١٥ |
| — هل يمكن أن يذهب الطفل الى الطبيب النفسى ؟ | |
| — ابنى ٠٠ يهرب من المدرسة | |
| — ابنى ٠٠ يؤلف قصصا كاذبة | |
| — ابنى ٠٠ يسرق أى شىء | |
| — ابنى يضرب زملائه | |
| — ماذا يفعل الوالدان ؟ | |
| ● شخصيته | ٢٥ |
| — ماذا تعرف عن الشخصية | |
| — هل للوراثة دخل | |
| — الشخصية الهستيرية | |
| — الشخصية الانطوائية | |
| — الشخصية الوسواسية | |

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|-------------------------------|
| | - الشخصية الدورية |
| | - الشخصية غير السوية |
| | - الشخصية البارونية |
| | - الشخصية الحولانية |
| | - الشخصية السيكوباتية |
| ٢٨ | ● لماذا رعب ابنك ؟ |
| | - فكاء الابن |
| | - هل تكرر فشل ابنك في الدراسة |
| ٤٨ | ● مريض اسمه الثاقوبة العابة |
| | - ما هو الطريق الى العلاج ؟ |
| | - ضعف الذاكرة قبل الامتحان . |
| | - كيف تقوى الذاكرة . |

مكتبة المنزل الصحية

- العناية بالجلد والبشرة
- العناية بالقلب
- العناية بالجهاز الهضمي
- العناية بالعيون
- العناية بالشعر
- أسباب الحساسية وعلاجها
- أسباب السمرة وعلاجها
- أسباب النحافة وعلاجها
- أسباب الروماتيزم وعلاجه
- صحة ورشاقة الحامل بعد الولادة
- صحتك بعد الأربعين
- صحة طفلك
- ابنك والمدرسة
- مرض السكر
- فوائد غسل النحل
- الاسعافات المنزلية

Bibliotheca Alexandrina



0423758

المركز العربي للنشر والتوزيع